

Б. В. САПУНОВ

«Тисовая кровать Святослава»

(Из реального комментария к «Слову о полку Игореве»)

Согласно записи Лаврентьевской летописи под 1186 г., в Киеве не сразу узнали о разгроме Игоря в неудачном сражении на берегах Дона. Печальную весть принес прибывший в Киев с юга торговый гость. Сообщение было встречено «плачем» и «стенаниями» по родным и близким, павшим в бою или захваченным в плен. После этого великий князь Святослав послал «по сына своѣ и по всѣ князи», призывая к походу на половцев.¹

По-другому описывает этот момент автор «Слова о полку Игореве». В Киеве, «на горах» великому князю Святославу снится «мутный сон»: «Си ночь съ вечера одѣвахуть мя, — рече, — чръною паполомоу на кровати тисовѣ; чръпахуть ми синее вино съ трудом смѣшено, сыпахуть ми тыщими тулы поганыхъ тльковинъ великийъ женчугъ на лоно и нѣгують мя. Уже дьски безъ кнѣса в моемѣ теремѣ златовръсьмь. Всю ночь съ вечера бусови врани възграяху у Плѣсньска, на болони бѣша дебрь кияня, и несошася къ синему морю».²

На утро бояре, которым князь рассказал свой сон, растолковали его как известие о разгроме войск Игоря и пленение русских князей.

Нетрудно убедиться, что в вещем сне Святослава фантастически переплелись отголоски реальных, выхваченных из жизни, образов с таинственными намеками и не совсем ясными для современного читателя реалиями.

Так, например, вид дома, у которого провалилась крыша, приводит к мысли, что у него нет хозяина. Это обычное жизненное наблюдение дало основу существующему до наших дней поверью, что увидеть во сне дом с разрушенной крышей означает предсказание несчастья или чьей-либо смерти.

Огромные стаи галок и ворон, возвращающиеся вечерами с полей на ночлег, являются типичной картиной во всех небольших украинских и южнорусских городах. Опустившись на деревья, стая несколько раз с громким криком снова поднимается в воздух (ср. современное слово «вызгрались») и с шумом перелетает на новое место или снова садится на старое. В тишине засыпающего города вороний крик разносится на большое расстояние. Раздавшись где-то на Подоле, у берега Днепра, он мог дойти до ушей тревожно спавшего «на горах» Святослава и влиться в его сновидение, приняв характер мрачного предзнаменования, вороньего пира на тру-

¹ ПСРЛ, т. I, вып. 2, Л., 1927, столб. 399.

² «Слово о полку Игореве». Вступительная статья, подготовка текста и примечания Д. С. Лихачева, Л., 1953 (Библиотека поэта. Малая серия), стр. 46.